

Inveni David

Anton Bruckner (1824-1896)

First system of the musical score. It includes vocal parts for Tenor (I and II) and Bass (I and II), and a Trombone section. The lyrics are: "In - ve - ni Da - vid ser - vum me - um o - le - o san - cto,". The score includes dynamic markings such as *p*, *cresc.*, *pp.*, and *f*.

Second system of the musical score, starting at measure 7. It includes vocal parts for Tenor (I and II) and Bass (I and II), and a piano accompaniment. The lyrics are: "o - le - o san - cto me - o un - xi e - um, un - xi san - cto me - o un - xi e - um, un - xi san - cto me - o un - xi e - um, un - xi". The score includes dynamic markings such as *f* and *ff*.

18

e - um ma-nus e - nim me - a au - xi - li -
 e - um ma-nus e - nim me - a au - xi - li -
 e - um ma-nus e - nim me - a au - xi - li -
 e - um ma-nus e - nim me - a au - xi - li - e - bi - tur,

13

19

a - bi - tur, au - xi - li - a - bi - tur e - i et bra - chi - um,
 a - bi - tur, au - xi - li - a - bi - tur e - i et bra - chi - um,
 a - bi - tur, au - xi - li - a - bi - tur e - i et bra - chi - um,
 au - xi - li - a - bi - tur, au - xi - li - a - bi - tur e - i et bra - chi - um,

19

25

bra - chi - um me - um con - for - ta - bit, con - for - ta - bit e - um.
 bra - chi - um me - um con - for - ta - bit, con - for - ta - bit e - um.
 bra - chi - um me - um con - for - ta - bit, con - for - ta - bit e - um.
 bra - chi - um me - um con - for - ta - bit, con - for - ta - bit e - um. Al - le -

25

